



MERVYN EROS

YOUTUBE
SPOTIFY
LINKTREE
INSTAGRAM
CONTACT
LABEL



BIO

[SYS//MERVYN_BOOT_SEQUENCE]

>> eros.exe

_Mervyn est un projet musical et visuel hybride, à la croisée du rock industriel et des musiques électroniques.

Mervyn est l'alias de Mathieu Stachino, compositeur originaire du Sud de la France.

Depuis janvier 2024, il partage la scène et parfois le studio avec David Benzazon, batteur et multi-instrumentiste, notamment dans un set live « dawless ».



Avec Eros, Mervyn ne cherche pas à plaire et livre son projet le plus sombre.

Troisième EP d'un parcours déjà bien rempli, Eros délaisse les respirations, les nappes mélancoliques et les samples cinématographiques pour s'enfoncer dans une matière sonore âpre, frontale, sans concessions, qui déroule le fil d'une musique électronique hybride, personnelle, alternative.

Composé en collaboration avec le batteur et multi-instrumentiste David Benzazon (GAMI, 1003, David Marques Quartet), le projet de 6 titres expérimente en élargissant les influences.

Electronica mutante, rock industriel, techno primitive et nu-metal spectral, bass music et guitares saturées : le son de Mervyn explose les cases, la colère salvatrice comme fil rouge, et une narration entre symbolisme horrifique et réflexion sur notre monstruosité collective.

De l'IDM nostalgique et saturée de *Wound_2*, à la darkwave survoltée de *Love*, en passant par l'hommage technoïde au bien choisi film culte *TETSUO* (1989), Eros se construit comme une chute à l'intérieur de soi.

Un cri stylisé, produit mais viscéral, où chaque piste frappe comme un mantra désabusé.

Brutal, engagé, philosophique, Mervyn propose une lecture du monde par association d'idées : l'humain et la machine, la pulsion charnelle et la guerre, l'humanité dans l'inhumanité ; et renvoie au monde sa cacophonie.

Le 4e EP de Mervyn, Thanatos, pensé comme la 2nde partie d'un diptyque, est en cours de production et est prévu pour l'automne 2025.